

Guatemala, 31 de octubre 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-448-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

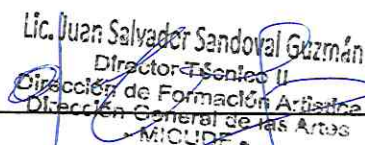
F.



Ana Florencia Chalí Tuyuc

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Sencos II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE



## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, **Lectura y Escritura Musical I**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, **Iniciación a la Armonía**, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escalas de rango.

F.   
Ana Florencia Chalí Tuyuc

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía



## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Descubre signos y figuras musicales.	Demuestra alegría al realizar los ejercicios rítmicos y analiza la función de signos musicales.	Lectura a Primera vista.  Silencio de corchea.	Aprenderá Lectura a Primera vista, método solfeo.  Aprenderá Silencio de corchea, lectura rítmica y melódica.	<b>RÚBRICA</b> Lectura a Primera vista, método solfeo. <b>10 pts.</b>  <b>RÚBRICA</b> Silencio de corchea, lectura rítmica y melódica. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Punto calderón, prolongando el sonido. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

### 1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	OCTUBRE 2022																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Aprenderá Lectura a Primera vista, método solfeo.			X							X																						
Aprenderá Silencio de corchea, lectura rítmica y melódica.																		X														
Aprenderá Punto calderón, prolongando el sonido.																															X	

### 1. Cuadro de Notas del curso Lectura y Escritura Musical I

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura a Primera vista, método solfeo.	RÚBRICA: Silencio de corchea, lectura rítmica y melódica.	LISTA DE COTEJO: Punto calderón, prolongando el sonido.	Total.
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pt s.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	10	10	09	29
2	Chicol Sanic Ayda Estefani	10	09	10	29
3	Cutzal Cutzal Fernando Abdiel	10	10	10	30
4	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	09	10	09	28
5	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10	10	10	30
6	Pablo Telón Carlos Daniel	09	10	10	29

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Posee la habilidad de interpretación ejecutando Melodías y realizando ejercicios de habilidad en baquetas.	Demuestra avance en interpretación y velocidad en ejecución.	Ejercicios metódicos.  Lección 5.	Ejecutará Ejercicios metódicos, 3 y 4.  Practicará Lección 5, Método Solfeo.	<b>RÚBRICA</b> Ejercicios metódicos, 3 y 4. <b>10 pts.</b>  <b>RÚBRICA</b> Lección 5, Método Solfeo. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom
			Introducción Melódica Mi Bella Guatemala.	Ejecutará Introducción Melódica Mi Bella Guatemala, registro pícolo I.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Introducción Melódica Mi Bella Guatemala, registro pícolo I. <b>10 pts.</b>	

## 2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	OCTUBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejecutará Ejercicios metódicos, 3 y 4.			X			X			X																						
Practicará Lección 5, Método Solfeo.												X																			
Ejecutará Introducción Melódica Mi Bella Guatemala, registro pícolo I.																								X							

## 2. Cuadro de Notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>RÚBRICA:</b> Ejercicios metódicos, 3 y 4.	<b>RÚBRICA:</b> Lección 5, Método Solfeo.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Introducción Melódica Mi Bella Guatemala, registro pícolo I.	<b>Total.</b>
		<b>10 pts.</b> 09	<b>10 pts.</b> 10	<b>10 pts.</b> 10	<b>30 pts.</b> 29
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander				



### 3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Interpreta gustosamente ejercicios y melodías.	Ejecuta Melodía costa sur.  Interpreta Círculos Armónicos C y A.	Ejecutará Melodía costa sur, registro Pícolo I.  Interpretará Círculos Armónicos C y A, acompañando Melodías.	<b>RÚBRICA</b> Ejecuta Melodía costa sur, registro Pícolo I. <b>15 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Interpreta Círculos Armónicos C y A, acompañando Melodías. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom



### 3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	OCTUBRE 2022																																				
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31														
Ejecutará Melodía costa sur, registro Pícolo I.			X			X		X			X																										
Interpretará Circuitos Armónicos C y A, acompañando Melodías.													X					X																		X	

### 3. Cuadro de Notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejecuta Melodía costa sur, registro Pícolo I.	Interpreta Circuitos Armónicos C y A, acompañando Melodías.	
1	Mux Cumez Celia Rosalbina Teresa	15	15	30 pts. 30

#### 4. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Desarrolla su habilidad de digitación realizando ejercicios y aprendiendo melodías.	Interpreta gustosamente lo que se le indica.	Acorde Mayor G.  Ejercicios de Acompañamiento.  Lección Melódica 10.	Realizará Acorde Mayor G, con su respectiva triada.  Aprenderá Ejercicios de Acompañamiento, ritmo vals.  Ejecutará Lección Melódica 10, de digitación y velocidad.	<b>RÚBRICA</b> Acorde Mayor G, con su respectiva triada. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de Acompañamiento, ritmo vals. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lección Melódica 10, de digitación y velocidad. <b>10pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

#### 4. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	OCTUBRE 2022																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																														
Fecha																																																					
Realizará Acorde Mayor G, con su respectiva triada.	X					X		X				X																																									
Aprenderá Ejercicios de Acompañamiento, ritmo vals.													X					X																																			
Ejecutará Lección Melódica 10, de digitación y velocidad.																																																					X

#### 4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Acorde Mayor G, con su respectiva triada. <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de Acompañamiento, ritmo vals. <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 10, de digitación y velocidad. <b>10 pts.</b>	Total. <b>30 pts.</b>
1	Chalf Cúmez Kaitlin Rocio Edina	09	10	10	29
2	Chicol Sanic Ayda Estefani	10	10	10	30
3	Cutzal Cutzal Fernando Abdiel	08	08	10	26
4	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	10	10	10	30
5	Pablo Telón Carlos Daniel	10	10	09	29



## 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Descubre y Analiza modos, tonalidades e intervalos utilizados en Armonía.	Comprende modos y tonalidades con alegría.	Identificación de acordes con el cifrado americano.  Disposición de acordes en cuatriadas.	Analizará Identificación de acordes con el cifrado americano, mayores y menores.  Aprenderá Disposición de acordes en cuatriadas y triadas.	<b>RÚBRICA</b> Identificación de acordes con el cifrado americano, mayores y menores. <b>05 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Disposición de acordes en cuatriadas y triadas. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Disposición de acordes abiertos y su estructuración. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Disposición de acordes cerrados y sus enlaces. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

### 5. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades		OCTUBRE 2022																						
Fecha		1	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Analizará Identificación de acordes con el cifrado americano, mayores y menores.				X																				
Aprenderá Disposición de acordes en cuatriadas y triadas.									X															
Aprenderá Disposición de acordes abiertos y su estructuración.														X										
Aprenderá Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.																			X					

### 5. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Identificación de acordes con el cifrado americano, mayores y menores.	LISTA DE COTEJO: Disposición de acordes en cuatriadas y triadas.	ESCALA DE RANGO: Disposición de acordes abiertos y su estructuración.	ESCALA DE RANGO: Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.	Total.
1	Ajquiy Velazquez Francis Karina	05	07	10	05	27
2	Mux Cumez Celia Rosalbina Teresa	05	10	10	05	30
3	Quina Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	05	10	10	05	30
4	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	04	09	10	05	28